

# 7º Coloquio Internacional Ciudades del Turismo

## PATRIMONIO Y TURISMO

Cuerpo Académico: Arquitectura, Ciudad y Turismo

### Entidades convocantes:

Universidad Autónoma de Guerrero (UAGro), Universidad Autónoma de Madrid (UAM), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco (UAM-X), Universidad de Sonora (UNISON), Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEMor), Instituto Tecnológico Superior de Puerto Vallarta (ITSPV), Universidad Veracruzana (UV), Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), Universidad Autónoma de Baja California (UABC), Universidad de Guadalajara, (UDG).

### Objetivo:

Conformar un espacio de discusión y análisis en torno al fenómeno propio de nuestra época y el de mayor crecimiento en los últimos años: el turismo. Que si bien representa para muchas poblaciones una oportunidad, también significa un gran riesgo; ya que es un fenómeno donde se expresan las contradicciones entre lo global y lo local, entre la homogeneización y la conservación del patrimonio natural y cultural, entre un turismo en beneficio de la sociedad local o uno que la excluye, provocando incluso la gentrificación.

Mesas de Trabajo  
2, 3 y 4 de febrero de 2017

### FECHAS IMPORTANTES:

- \* Presentación de resumen: 7 de noviembre 2016
- \* Comunicación de aceptación de ponencia: 21 de noviembre 2016
- \* Presentación de ponencia en extenso: 20 de diciembre 2016
- \* 7º Coloquio Internacional Ciudades del Turismo: 2 al 4 de febrero 2017

Acapulco, Guerrero, México

### 1. Patrimonio y Turismo

**Ejes Temáticos:** El aporte de los imaginarios urbanos y sociales a la solución de la problemática de los centros históricos y el patrimonio cultural en ciudades turísticas. Desarrollo urbano vs patrimonio en ciudades y pueblos turísticos o con potencial turístico.

**Responsable de mesa:** Servando Rojo y Polimnia Zacarías  
**Correo electrónico:** servandorojo@yahoo.com.mx, zpolimnia@yahoo.com.mx

### 2. Pueblos Mágicos: Imaginarios, patrimonio y territorio

**Ejes Temáticos:** Abordar preguntas como ¿Qué es el patrimonio cultural y que implica su puesta en valor para el turismo? ¿Cómo se cosifica el territorio en tanto patrimonio para ser consumido? ¿Cómo nutre el patrimonio al imaginario en tanto narrativa? Los sitios y centros históricos, o el viaje turístico y los itinerarios significativos tocados por los relatos de Nación, Revolución y Progreso reflexionar sobre el patrimonio cultural como fuente dual de preservación e innovación.

**Responsable de mesa:** Cristina Saldaña y Eloy Méndez Sainz  
**Correo electrónico:** msaldana@uaem.mx, mendez.sainz@gmail.com

### 3. Gestión, Políticas Públicas y Participación Ciudadana en Ciudades Turísticas

**Ejes Temáticos:** Articulación, desde una política concebida a partir de la relación entre renovación, globalización y patrimonio, de demandas globales con desafíos locales y a la vez, demandas locales con desafíos globales.

El papel de los mecanismos de colaboración y tecnologías inteligentes en los procesos de renovación urbana y participación ciudadana.

**Responsable de mesa:** Virginia Cabrera y Carmen Valverde  
**Correo electrónico:** virginia@urbe.com.mx, val4604@yahoo.com.mx

### PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

#### Resumen de ponencias:

- Título de la ponencia
- Resumen. Máximo 300 palabras
- 3 palabras "clave"
- En editor de texto Word. Letra Arial 12 puntos, con interlineado doble, márgenes de inferior y superior de 2.50 cm., márgenes derecho e izquierdo de 3.00 cm.
- Indicar la ubicación de la ponencia dentro de las cinco mesas de trabajo.
- Datos personales del (los) ponente(s) (máx. 2 ponencias por persona, y una ponencia como autor principal): nombre completo, grado académico, institución de procedencia, departamento de adscripción, país, breve hoja de vida (50 palabras) señalando área de interés y experiencia, dirección, teléfono y correo electrónico.

Los resúmenes y ponencias completas deberán enviarse al responsable de la mesa seleccionada.

### 4. Turismo Sustentable y Desarrollo Comunitario

**Ejes Temáticos:** Los retos para un turismo sustentable, conservación del patrimonio natural, histórico y el desarrollo de las comunidades del lugar.

La renovación urbana como contribución al fortalecimiento de las identidades locales.

**Responsable de mesa:** Manuela Gillen y Andrea Babini Baan  
**Correo electrónico:** mguillen@sociales.uson.mx, andreababinibaan@gmail.com

### 5. Violencia y Segregación en Ciudades Turísticas

**Ejes Temáticos:** Vivienda y el barrio: vulnerabilidad social y de género. Grados de integración con el contexto, división socioeconómica del espacio, conflictos ambientales y delincuencia.

**Responsable de mesa:** Gladys Beatriz Mascareño López y Alfonso Baños Francia  
**Correo electrónico:** gladisml@hotmail.com, cyberponx@yahoo.com

### 6. Patrimonio Moderno

**Ejes Temáticos:** Las ciudades y la arquitectura del Movimiento Moderno. Las políticas urbanas y el pensamiento de los arquitectos mexicanos en el periodo moderno.

**Responsable de mesa:** Ana Lucia González y Concepción Alvarado Rosas  
**Correo electrónico:** analuciagi@yahoo.com.mx, connie\_ar@2004@yahoo.com.mx

#### Ponencias completas:

- Título de la ponencia en mayúsculas, negritas y centrado en la página.
- A continuación agregar nombre y apellidos del autor, dirección postal y de correo electrónico, y el centro de investigación, universidad o empresa.
- En editor de texto Word, en hoja tamaño carta. Letra Arial 12 puntos, con interlineado doble, márgenes de inferior y superior de 2.50 cm., márgenes derecho e izquierdo de 3.00 cm.
- Extensión máxima de 15 cuartillas, incluyendo gráficos y bibliografía.
- Los gráficos y planos deberán estar en formato de imagen (JPG, con una resolución mínima de 300 dpi).
- La bibliografía se presentará al final del texto, ordenada alfabéticamente, con las siguientes características:

#### LIBROS:

Apellido y nombre del autor, título del libro en cursivas, editorial, ciudad y año de publicación.

#### CAPÍTULOS DE LIBRO:

Apellido y nombre del autor, título del capítulo entre comillas, título del libro en cursivas, nombre del editor o coordinador, editorial, ciudad y año de publicación, páginas en las que aparece el capítulo citado.

#### ARTÍCULOS:

Apellido y nombre del autor, título del artículo entre comillas, nombre de la revista en cursivas, volumen y número, editorial, ciudad y año de publicación, páginas en las que aparece el capítulo citado, en su caso, dirección electrónica de consulta del artículo incluyendo fecha de descarga.