



INSTRUCCIONES A LOS AUTORES/ CRTERIOS DE PUBLICACIÓN

Valido para Revista y colecciones Redipe

COMITÉ CIENTÍFICO REDIPE

Julio César Arboleda, Director REDIPE, Investigador USC

Bruno D'Amore y Martha I. Fandiño Pinilla, Investigadores Departamento di Matematica - Università di Bologna

Rodrigo Ruay, Pedagogo chileno

Pedro Ortega, Pedago español, líder Pedagogía de la alteridad

José Manuel Touriñán López, Catedrático de Pedagogía Universidad de Santiago de Compostela Coordinador de RIPEME, Coordinador del Grupo TeXe www.dondestalaeducacion.com

Aileen Dever , Investigadora Quinnipiac University, Handem -CT – AATSP

Karina Rodríguez , Investigadora Universidad La Salle de México

Carlos Arboleda A , Investigador Southern Connecticut State University

Pedro Horruitiner Silva , Ministerio de Educación Superior de Cuba

Sergio Tobón Tobón , Director Instituto Cife, Perspectiva socioformativa

Susana Gonçalves , Directora (CInEP) Ensino Superior Coimbra Portugal

Alexander Ortiz Ocaña, Cuba-investigador Umag y Doctorado Rude Colombia, Paradigma Configuracionista

Ricardo Navas Ruiz, Investigador Universidad Massachusetts

Miguel de Zubiría Samper , Director Fundación Intern. Alberto Merani, Pedagogía conceptual

Giovanni M. Iafrancesco V., Director Coripet, Pedagogía Transformadora

Mireya Cisneros, Doctorado Educación, Universidad Tecnológica de Pereira – Colombia

José Gabriel Domínguez , Universidad Autónoma de Yucatán

Germán Piloneta , Director Proyecto CISNE, Universidad Javeriana

Wilson Acosta Valdeleón, del Doctorado en Educación de la Universidad de La Salle.

J. Simón Sánchez Hernández, pedagogo Universidad Pedagógica Nacional de México

Mario Germán Gil, Coordinador Grupo Humanidades y Universidad, USC

Héctor Rizo Moreno, Investigador Universidad Autónoma de Occidente

ISSN 2256-1536 boredipe@rediberoamericanadepedagogia.com

Santiago Arboleda Prado, *Director Editorial*

Nelson Largo Tovar, *Diseño y diagramación*

<http://boletin.redipe.org/>

Objetivos

1. La Colección Iberoamericana de Pedagogía es una publicación en físico. La Revista Redipe es una publicación electrónica especializada en el campo de la educación y la pedagogía. Son producidas por la Red Iberoamericana de Pedagogía (Redipe), la primera bimensual, la segunda de periodicidad mensual, abiertas a las contribuciones de docentes, directivos y agentes educativos iberoamericanos, incluidos aquellos que interactúan como ponentes y conferencistas en los eventos académicos que desarrolla Redipe en diversos países..
2. Difundir conocimiento actualizado sobre diversos tópicos de Educación y Pedagogía, producto de la investigación y de la praxis formativa.
3. Generar espacios de debate, de reflexión y de participación

4. Política editorial

Los criterios de aceptación y publicación expresados aquí son válidos para todos los escenarios de publicación de la Red Iberoamericana de Pedagogía; Revista Redipe, Colección Iberoamericana de Pedagogía (en todas las modalidades).

Revista Boletín Redipe es un órgano de divulgación de la Red Iberoamericana de Pedagogía. Es de circulación mensual, especializado, electrónico e internacional, en el cual se publican artículos de investigación y de reflexión en las diferentes áreas y campos de la educación y la pedagogía. Los artículos serán manipulados en forma electrónica, siendo revisados por el comité científico, y por evaluadores anónimos, y publicados en Formato [PDF](#). La recepción de un trabajo no implica la aceptación ni publicación del mismo, ni el compromiso por parte de la revista con respecto a su fecha de aparición. Una vez recibida la aceptación los

autores pueden aplicar para revisión del artículo por parte del Comité Editorial de alguna de las Colecciones de libro impresas con las que cuenta Redipe; Colección Iberoamericana de Pedagogía y Colección Iberoamericana de Educación.

Primero: Los derechos de propiedad intelectual no son obligatoriamente traspasados por el autor a la revista Boletín Redipe Virtual, una vez aceptado un artículo para su publicación.

Segundo: Toda solicitud de uso o reproducción con fines comerciales, debe dirigirse al Editor de la revista. Asimismo, toda reproducción autorizada, en cualquier medio, debe citar en forma completa el artículo y la revista. Se entiende por reproducción cuando se duplica en un medio digital o físico, más de tres veces un mismo artículo por parte de un mismo interesado. También se entiende como reproducción cuando se incluyen datos publicados por **Boletín Virtual Redipe** en una segunda publicación.

Tercero: Se autoriza la impresión de artículos y fotocopias para uso personal. También, se promueve el uso de la revista para fines educacionales. Particularmente:

- Toda institución puede crear enlaces a artículos específicos que se encuentren en el servidor de la revista a fin de conformar paquetes de cursos, seminarios o como material de instrucción, pero no pueden colocar la versión digital y/o partes de ella en sus servidores de acceso público sin autorización del Editor.
- Las instituciones de educación superior sin fines de lucro, pueden realizar fotocopias de impresiones de artículos para docencia. En este caso, sólo deben asegurarse de informar al Editor el nombre del curso en el cual será utilizado, que la reproducción sea íntegra con la nota de propiedad intelectual y que si existe un cobro éste sea sólo por el costo de

reproducción. No se puede colocar la versión digital y/o partes de ella en sus servidores de acceso público sin autorización del Editor.

Cuarto: El autor puede colocar una copia de la versión definitiva en su servidor aunque se recomienda que mantenga un enlace al servidor de la revista donde está el artículo original e incluir esta nota sobre políticas de uso.

Quinto: Las violaciones de propiedad intelectual recaen sobre quien la realizó. No es responsable de violaciones la empresa o institución que da acceso a los contenidos, ya sea porque actúa sólo como transmisora de información (por ejemplo, proveedores de acceso a Internet) o porque ofrece servicios públicos de servidores.

Revisión

Los artículos son enviados a evaluación omitiendo el nombre de los autores y sus filiaciones. Son examinados por dos evaluadores anónimos, de acuerdo a una pauta de valoración que se les envía. Los evaluadores son seleccionados por el Editor.

Forma y preparación de manuscritos

FORMATO DE LOS TRABAJOS

Los artículos pueden ser escritos en idioma español, inglés o portugués. En letra arial 12, Word, interlineado 1.5. Su extensión mínima es de 6 páginas y máxima de 40. Deben llevar: título, autor, resumen, palabras, desarrollo (incluida introducción), síntesis o conclusiones, referencias (y anexos, si aplicare).

Para el envío de tablas, figuras y fotografías, [ver instrucciones específicas](#) más abajo.

PÁGINA DE TÍTULO

Debe contener los siguientes datos obligatorios: Título del artículo. Nombre y apellido del autor(es). Dirección electrónica, teléfono y nombre de Institución, localidad y país.

RESUMEN

En un párrafo se debe incluir ideas relevantes del texto; sin notas a pie de página. Enviarlo en español, inglés y en lo posible en portugués.

PALABRAS CLAVE

Incluir una lista de palabras claves. Usar un mínimo de 3 y un máximo 6.

REFERENCIAS

Las Referencias deben ser citadas en el texto mencionando el apellido del autor y el año entre paréntesis. En el caso de dos autores, ambos apellidos deben mencionarse. Para tres o más autores, se menciona solo el apellido del primer autor más *et al.* Tener en cuenta alguna de las normatividades autorizadas en el mundo de las revistas académicas.

TABLAS

Las Tablas deben llevar numeración arábica y con títulos sobre ellas; las notas a pie de página deben aparecer debajo del cuerpo completo de la tabla. Todas las tablas deben estar citadas en el texto por su número. Las tablas no deben contener datos que estén duplicadas en el texto. Las tablas deben ser enviadas en Microsoft Word o Word Perfect.

FIGURAS

Las figuras deberían estar expresados en numeración arábica y con un breve título descriptivo. La figuras deben ser enviadas en *Microsoft Word* o *Word Perfect* y no contener vínculos al documento principal o a otros archivos.

FOTOGRAFÍA

Envío digitalizado. Se sugiere en formato TIFF, con un mínimo de 300 dpi. de definición. También se aceptan fotografías o imágenes digitales en formatos GIF y JPG. Se solicita especial cuidado en mantener un máximo de definición en las fotografías a incluir.

Para citar un artículo de la Revista Boletín Redipe (ver el siguiente modelo):

Turpo, Gebera, Oswaldo (2013). *Configuraciones discursivas tecno pedagógicas en la red: algunas aproximaciones*. Revista Boletín Redipe, 825, 22-42.

Envíos

Todos los artículos deben ser enviados como "attachment" a la dirección de correo electrónico boredipe@rediberoamericanadepedagogia.com,
editorial@rediberoamericanadepedagogia.com